



# **PLAN DE LECTURA DEL CENTRO (PLC)**

**IES PADRE JUAN DE MARIANA  
CURSO 2023-2024**

## **ÍNDICE DE CONTENIDOS.**

**A. Justificación del plan.**

**B. Análisis de necesidades.**

**C. Objetivos específicos que se pretenden conseguir con el desarrollo de dicho plan.**

**D. Bloques de contenidos.**

**E. Líneas de actuación.**

**F. Recursos materiales, humanos y organizativos para la consecución de dicho plan.**

**G. Formación sobre el PLC**

**H. Medidas de difusión de las acciones del plan y del plan mismo.**

**I. Evaluación de resultados con las desagregaciones pertinentes.**

**J. Evaluación del PLC.**

## **A. Justificación del plan.**

El Plan de Lectura de Centro ha de ordenar y articular el tratamiento de la lectura en el centro educativo, a partir de un conjunto de medidas curriculares y organizativas dirigidas a potenciar y desarrollar en el alumnado, de infantil a bachillerato, la competencia lectora y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo. Debe servir, asimismo, para orientar la práctica del profesorado y del conjunto de la comunidad educativa en torno a la lectura.

Los esfuerzos dedicados a la mejora de la comprensión escrita y a la expresión oral, y la enseñanza sistematizada de la lectura, no solo redundan en la mejora de la competencia lectora, también mejora el desarrollo del resto de competencias. Por esta razón, los esfuerzos en torno a la comprensión lectora deben incorporarse en todos los centros, en todas las áreas, materias, módulos y ámbitos, y por supuesto, en todos los ciclos y etapas, a través de actividades organizadas y planificadas que colaboren para que todo el alumnado sea un lector competente.

El Plan de Lectura tiene el propósito de mejorar la competencia lectora del alumnado, pero también repercute positivamente en el desarrollo de la competencia en comunicación verbal, no verbal y digital, ya que están íntimamente relacionadas y se influyen mutuamente porque se lee para luego escribir, se lee para hablar sobre lo leído, se lee para preparar una exposición oral...

A partir de unos objetivos claros y ordenados la función del Plan de Lectura es ordenar y articular el tratamiento de la lectura en los centros educativos para que el alumnado sea capaz de comprender y obtener información específica de los textos, de extraer su sentido global y de diferenciar entre ideas principales y secundarias. También interpretar y valorar su forma y contenido. Por otro lado, también se pretende que sea capaz de disfrutar, comprender e interpretar los distintos sentidos de los textos literarios para que la lectura también sea fuente de placer. Por último, con la mejora de la competencia lectora se mejore la comunicación oral y escrita.

## **B. Análisis de necesidades.**

Es evidente la necesidad en los centros educativos de un plan de lectura que desarrolle en nuestros alumnos la competencia lingüística y que, además, colabore en la adquisición del resto de competencias, para la formación de personas autónomas, activas y participativas en la sociedad actual.

Creemos, por lo tanto, conveniente la mejora por parte del alumnado de la comprensión lectora de textos orales y escritos, la expresión oral y escrita; y, la adquisición de un vocabulario preciso y amplio que le ayude a expresarse libremente y poder argumentar y exponer cualquier tema de la vida cotidiana.

### **C. Objetivos específicos que se pretenden conseguir con el desarrollo de dicho plan.**

En primer lugar, destacaremos los objetivos generales:

1. Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
2. Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los estudiantes desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
3. Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
4. Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
5. Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

Y como objetivos específicos:

#### **a) Relacionados con los alumnos:**

1. Fomentar el hábito lector entre los alumnos.
2. Mejorar su comprensión lectora.
3. Fomentar el uso de la biblioteca entre los alumnos.

#### **b) Relacionados con el profesorado:**

1. Lograr su participación en actividades que supongan un fomento de la lectura entre los alumnos.
2. Fomentar el uso de la biblioteca entre ellos.

#### **c) Relacionados con las familias:**

1. Conseguir que las familias tomen conciencia de la importancia de la lectura y proporcionen todas las facilidades para que sus hijos dispongan de los medios más adecuados para el desarrollo de esta actividad, compartiendo con ellos la actividad lectora.

2. Lograr su participación en actividades motivadoras que fomenten el gusto por la lectura.
3. Implicar al AMPA en este tipo de actividades.

#### **D. Bloques de contenidos.**

**1. Aprender a leer:** Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita.

Es importante que este contenido esté presente en todos los cursos de la Educación Secundaria y el Bachillerato, pero se le prestará especial importancia en 1º y 2º de ESO c

**2. Leer para aprender:** Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.

Puede ser significativo en 1º y en 2º de Bachillerato debido a la importancia de los esquemas, resúmenes y mapas conceptuales que les ayuda a comprender los conceptos de todas las asignaturas.

**3. El placer de leer:** Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o “leer por leer” .Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines.

Muy interesante en 1º y 2º de ESO para crear en la primera etapa de la adolescencia a futuros lectores.

**4. El alumnado como autor:** Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. La expresión refuerza las habilidades de comprensión.

Necesario en 3º y 4º de la ESO a la hora de escribir y relatar sus propias experiencias.

**5. El lenguaje oral:** Tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que formarán su lengua para toda la vida.

Presente en todos los cursos desde 1º de ESO hasta 2º de Bachillerato como vehículo esencial en la transmisión de los pensamientos e ideas.

#### **E. Líneas de actuación.**

Al considerar de vital importancia la expresión oral y escrita en el fomento de la lectura en la adolescencia, hemos considerado las siguientes actuaciones para la mejora lingüística:

1. **“El libro del mes”**: la biblioteca hará la recomendación de un libro de lectura juvenil cada mes del curso escolar o varios libros pertenecientes a un autor determinado, para que los alumnos hagan uso de la biblioteca del centro y descubran el “placer de leer”. Esta información estará disponible en el corcho de la entrada de la biblioteca y en carteles informativos por los pasillos del instituto. Esta recomendación está asociada a una pequeña exposición sobre los autores y libros de mes con elementos motivadores.
2. **Escritura de relatos de terror**: el 31 de octubre (martes) celebraremos la festividad de Todos los Santos con la escritura en los cursos de la ESO de relatos de terror. Nos ayudará a mejorar el vocabulario y la expresión escrita.
3. **Celebración de diferentes efemérides relacionadas con la lectura**: se realizarán para los distintos cursos de la ESO y del Bachillerato actividades de lectura y escritura, exposición de trabajos orales y escritos, encuentros con autores, escenas dramatizadas... en las siguientes fechas: Día de las escritoras (16 de octubre), Día de las bibliotecas (13 de noviembre), Día de la poesía (21 de marzo). Día del teatro (27 de marzo), Día internacional de mandar una carta a un amigo (7 de febrero) y el Día contra el bullying o el acoso escolar (2 de mayo), entre otros que pudieran surgir durante el curso escolar.
4. **Participación en los proyectos** impartidos en la hora de estudio alternativa a la asignatura de Religión con la lectura de libros , que tratan temas transversales como la cooperación, la solidaridad, el acoso, la violencia de género...
5. **Colaboración con los responsables de otros planes educativos** del centro como el Plan de Convivencia: recomendación de textos para trabajar en clase y que promueven valores como la igualdad y el respeto.
6. **Participación y colaboración con el taller de teatro** organizado por el AMPA y destinado a los alumnos de 1º de ESO.

- 7. Mercadillo de libros de segunda mano:** para celebrar la semana del libro en el centro, se organizará un mercadillo de intercambio de libros usados. Los alumnos y todo el personal docente y no docente del centro podrá participar entregando un libro usado que ya no necesite, y cambiarlo en el mercadillo, que se organizará en el recreo, por otro que le resulte más interesante.

#### **F. Recursos materiales, humanos y organizativos para la consecución de dicho plan.**

Consideramos de vital importancia la implicación y la participación de toda la comunidad educativa en el Plan de Lectura y para ello contamos con la biblioteca del centro: lugar clave para la indagación, la investigación, el pensamiento, la imaginación y la creatividad, al considerarse fundamentales para el acceso a la información y al conocimiento de los estudiantes. Durante los recreos de los martes y los jueves y durante todo el curso escolar, los alumnos cuentan con el préstamo de libros y otros recursos (revistas, cómics...) para ampliar y apoyar su formación cultural.

Además para la mejora de la competencia lectora, contamos con la colaboración de los distintos departamentos didácticos del centro, los cuales incluyen en sus Programaciones Didácticas obras relacionadas con su correspondiente temario; es el caso de asignaturas como:

##### **► FRANCÉS I (NIVEL 1º DE BACHILLERATO)**

-VÍCTOR HUGO, *Notre Dame de París* (collection Chat noir). Edición adaptada nivel B1.

##### **FRANCÉS II (NIVEL 2º DE BACHILLERATO)**

-VÍCTOR HUGO, *Les Misérables* (edición adaptada a un nivel B1-B2).

(

##### **► GRIEGO I NIVEL 1º DE BACHILLERATO):**

-ROBERT GRAVES, *La guerra de Troya*. Se leerá entre diciembre y enero.

-EURÍPIDES, *Bacantes* (será la tragedia griega que los alumnos verán representada en Segóbriga).

##### **GRIEGO II (NIVEL 2º DE BACHILLERATO):**

-RAQUEL LÓPEZ MELERO, *Así vivían en la Grecia Antigua*. La lectura y estudio de este libro se dividirá en dos partes; una parte se trabajará en el segundo trimestre; la otra, al comienzo del tercer trimestre.

-Breve selección de fragmentos de *La Ilíada*, *La Odisea* y poemas de líricos griegos antiguos. Se suele leer en el primer trimestre, cuando se da la épica y la lírica.

##### **► LATÍN 4º ESO**

-*Relatos de fantasmas y misterios*, Editorial Tilde.

-*Guárdate de los Idus*, Lola Gándara.

-*Cómics de Asterix*.

-*Comedia de Plauto*.

## **LATÍN I (NIVEL DE 1º DE BACHILLERATO)**

-*Los doce césares de Suetonio* (selección)

-*Cupido y Psique* de Apuleyo.

-*Relatos del mundo clásico* (La matrona de Éfeso Petronio, Vario, Clarín, Arria Marcela Gautier)

## **LATÍN II (NIVEL DE 2º DE BACHILLERATO)**

-*La Eneida* de Virgilio ( ed. Tilde )

-*Las Metamorfosis* Ovidio ( ed. Alianza)

-*Cartas de Plinio* (selección)

-*Las Heroidas* de Ovidio ( ed. Vicens Vives )

## **► INGLÉS**

Realización de la actividad llamada "100 book reading challenge". Los alumnos de una clase se enfrentaban al reto de leer 100 libros de temas variados y adaptados. Cada alumno lee a su ritmo y lo único que se les pide es completar en un poster el título y el nombre del lector. El reto es de la clase entera y algunos alumnos leen hasta 10 libros.

## **► LENGUA Y LITERATURA**

### **1º ESO**

1º eval *La tejedora de la muerte*, Concha López Narvárez

2º Eval: *Pulsaciones*, Javier Ruescas

3º eval: *El príncipe de la niebla*, Ruíz Zafón

### **2º ESO**

1º evaluación: *La luna.com*, Care Santos

2º evaluación: *El rostro de la sombra*, Gómez Cerdá

3º evaluación: *Invisible*, Eloy Moreno

### **3º ESO**

1ª Evaluación: *Campos de fresa*, Jordi Sierra i Fabra.

2ª Evaluación: *Lazarillo de Tormes*, ed. Vicens Vives

3ª Evaluación: *Pupila de águila*, de Alfredo Gómez Cerdá o *Maldito, tuerto y enamorado*, Rosa Huertas o *El palacio de la medianoche* de Carlos Ruiz Zafón.

### **4º ESO**

1ª Evaluación: *Selección de cuentos del Romanticismo y del Realismo*

2ª Evaluación: *Abel Sánchez*, Miguel de Unamuno

3ª Evaluación: *Bodas de sangre*, Lorca



## **1º BACHILLERATO**

1ª Evaluación: *El regalo*, Eloy Moreno. (Bachillerato diurno) y *Poema de Mío Cid*. Editorial Castalia (Odres nuevos) (Bachillerato nocturno)

2ª Evaluación: *El Quijote*

3ª Evaluación: *El sí de las niñas*. (Versión adaptada Vicens Vives)

## **2º BACHILLERATO**

NOVELA: *Niebla o San Manuel Bueno, mártir* de Miguel de Unamuno.

TEATRO: *Luces de Bohemia*, de Valle-Inclán, *La casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca e *Historia de una escalera*, de Antonio Buero Vallejo

POESÍA: *Antología poética de los siglos XX y XXI*.

## **LITERATURA UNIVERSAL NOCTURNO**

1ª EV: *Las aventuras de Ulises* de Rosemary Sutcliff

2ª EV: *Tirante el Blanco*. Editorial Vicens Vives. Clásicos adaptados.

3ª EV: Shakespeare: *El rey Lear o Hamlet*.

## **► GEOGRAFÍA E HISTORIA**

### **Libros de lectura propuestos para primero de ESO:**

AMO, Montserrat del: *El abrazo del Nilo*. Ed. Bruño.

DAHL, ROALD: *Las brujas*.

DURREL, Gerald: *Tres billetes hacia la aventura*. Ed. Anaya.

DURREL, Gerald: *Un fantástico viaje en globo*. Ed. Anaya.

GONZÁLEZ, Lola: *Guárdate de los Idus*. Ed. S.M.

LÓPEZ NARVÁEZ, Carmen: *La colina de Edeta*. Ed. Espasa Calpe

MOLINA LLORENTE, Pilar: *Aura gris*. Ed. Bruño.

OLAIZOLA, José Luis: *El vendedor de noticias*. Ed. Espasa narrativa.

VILLANES, Carlos: *El bisonte mágico*. Ed. Espasa Calpe

VÁZQUEZ FIGUEROA, Alberto: *Sicario*. Ed. Plaza Janés.

### **Libros de lectura propuestos para segundo de ESO:**

BALLANTYNE, R. M.: *La isla de Coral*. Ed. S. M.

ELLIS, Deborah: *El viaje de Parvana*. Ed. Edelvives

LÓPEZ NARVÁEZ, Concha: *Endrina y el secreto del peregrino*. Ed. Espasa Calpe.

LÓPEZ NARVÁEZ, Concha: *La tierra del Sol y la Luna*. Ed. Espasa Calpe.

LÓPEZ NARVÁEZ, *El tiempo y la promesa*. Ed. Bruño.

ROALD DAHL: *Boy*. Ed. Alfaguara.

SCOTT, Walter: *Ivanhoe*. Ed. Libsa.

TARIQ, Alí: *A la sombra del granado*. Ed. Alianza. Madrid.

TOLKIEN, J. R. R.: *El hobbit*. Ed. Booket.

VÁZQUEZ FIGUEROA, Alberto: *Manaos*. Ed. Plaza Janés.

VÁZQUEZ FIGUEROA, Alberto: *Tuareg*. Ed. Plaza Janés.

**Libros de lectura propuestos para tercero de ESO:**

DELIBES, Miguel: El hereje. Ed. Destino.  
DENISEN, Isak: Lejos de África. Ed. Alfaguara.  
BANDERA, Ma Carmen: África en el corazón. Ed. Casals  
CANSINO, Eliecer: El misterio Velázquez. Ed. Bruño.  
CASTAÑOS BALLESTEROS, ISIDORO: Magallanes y El Cano, audacia sin medios. Ed. Magisterio  
Español  
FOSEY, Dian: Gorilas en la niebla. Ed. Círculo de Lectores.  
JOHNSON, Jane: La princesa y el pintor. Ed. Serres.  
HOSSEINI, Khaled: Cometas en el cielo. Ed. Salamandra  
LONDON, Jack: Colmillo Blanco. Ed. Bruño.  
RUESCH, Hans: El país de las sombras largas. Ed. El viento.  
VÁZQUEZ FIGUEROA, Alberto: África llora. Ed. Debolsillo  
VÁZQUEZ FIGUEROA, Alberto: Ébano. Ed. Plaza Janés.  
VÁZQUEZ FIGUEROA, Alberto: Tuareg. Ed. Debolsillo  
VERNE, Julio: La vuelta al mundo en ochenta días. Alianza Ed. Madrid.  
VERNE, Julio: Veinte mil leguas de viaje submarino. Ed. Edhasa.  
VERNE, Julio: Viaje al centro de la tierra. Ed. Panamericana.

**Libros de lectura propuestos para cuarto de ESO:**

BOYNE, John: El niño con el pijama de rayas. Ed. Salamandra.  
DINESEN, I.: Memorias de África. Ed. Alfaguara.  
FRANK, A.: El diario de Anna Frank. Ed. Debolsillo  
GÓMEZ, Antonio: La madre del tiempo.  
JOFFO, Joseph: Un saco de canicas. Ed. Debolsillo.  
MOLINA, Isabel: La Pepa. Ed. Alfaguara.  
MUÑOZ MOLINA, Antonio: Beatusille. Ed. Seix Barral.  
PÉREZ REVERTE, Arturo: El capitán Alatriste. Ed. Punto de Lectura.

**Libros de lectura propuestos para 1o de Bachillerato. Historia del Mundo Contemporáneo.**

Las cenizas de Ángela, Frank Mccourt, Ed. Maeva.  
Sin novedad en el frente. E. M. Remarque. Ed. Edhasa. Barcelona.  
La madre. M. Gorki. Ed. ME. Madrid. Tiempos difíciles. C. Dickens. Ed. Cátedra. Madrid.  
Germinal. E. Zola. Ed. Espasa Calpe. Madrid.  
El corazón de las tinieblas. Joseph Conrad. LB no 623. Alianza Ed. Madrid.  
Las uvas de la ira. John Steinbeck. Ed. Alianza. Madrid.  
La sombra del Águila. Pérez Reverte. Ed. Punto de Lectura. Santillana, 1993.  
La Pepa, Isabel Molina, Alfaguara, 2007  
Los Desorientados, Amin Maalouf. Alianza Editorial, 2012  
El festín de la muerte. Jesús Díez de Palma, Ediciones SM, 2012

### **Libros de lectura propuestos para 2o de Bachillerato. Historia de España**

Episodios nacionales (El 19 de Marzo, El 2 de Mayo). Benito Pérez Galdós. Ed. Aguilar. Madrid.

### **G. Formación sobre el PLC**

La responsable del Plan de Lectura del Centro participó de un curso de formación impartido por el Centro Regional de Formación del Profesorado titulado: “Plan de Lectura de Centro: diseño, implantación y evaluación. (Edición 1). Actualmente, la responsable está dispuesta a participar en otros cursos que puedan surgir durante el curso escolar 23-24.

### **H. Medidas de difusión de las acciones del plan y del plan mismo.**

Para la difusión de las líneas de actuación señaladas anteriormente, contamos con recursos digitales como la publicación de artículos sobre “El libro del mes” en la página web del instituto ( [www.iespjmariana.es](http://www.iespjmariana.es)) y la exposición en el centro de elementos relacionados con estas lecturas mensuales que resultan motivadoras y estimulantes. Otros recursos son la cartelería en lugares destacados (corchos informativos), donde los alumnos puedan estar informados de las novedades de la biblioteca del centro y la decoración del centro con las actividades que se realizarán en las efemérides señaladas anteriormente.

Además cabe destacar la coordinación del responsable del Plan de Lectura con los miembros del departamento de Lengua y de otros departamentos didácticos del instituto.

Además, este curso, en colaboración con el responsable de competencia digital y redes sociales, se harán publicaciones en la red social Instagram del instituto del libro y autor del mes.

### **I. Evaluación de resultados con las desagregaciones pertinentes.**

En las distintas asignaturas se podrá trabajar en clase con fichas de lectura que incluyan textos escritos y preguntas de comprensión lectora, para comprobar si ha sido evidente la mejoría de nuestros alumnos. También, la exposición oral de trabajos será una buena forma de evaluar los resultados así como la expresión escrita de textos que incluyan el vocabulario aprendido durante el curso.

## **J. Evaluación del PLC.**

Al finalizar el curso escolar se pueden realizar cuestionarios de Google u otros instrumentos que recojan el grado de utilidad y eficacia del Plan de Lectura, con la intención de mantener para próximos cursos aquellas actividades que han resultado positivas en los alumnos y mejorar aquellas que no han alcanzado los objetivos propuestos inicialmente.